

Czesław Abruatkieuicz, Paweł Kenda  
Piotrków szary wczoraj, filmowy dzisiaj



Czesław Abruatkiewicz, Paweł Kendra  
Piotrków szary wczoraj, filmowy dzisiaj  
- wystawa fotografii



Piotrków Trybunalski 5.11 - 28.11.2010 r.

# Piotrków szary wczoraj, filmowy dzisiaj

Wystawa fotografii Czesława Abratkiewicza i Pawła Kendry

5 - 28 Listopada 2010 r.

Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim  
Plac Zamkowy 4  
97-300 Piotrków Trybunalski

## **organizatorzy wystawy:**

Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim  
Plac Zamkowy 4  
97-300 Piotrków Trybunalski  
Czesław Abratkiewicz  
Paweł Kendra

## **projekt graficzny katalogu/plakatu/zaproszenia:**

Pepe design studio  
ul. Rycerska 3  
97-300 Piotrków Trybunalski  
tel. 793 199 590  
e-mail: pepedesignstudio@gmail.com

## **wydawca katalogu:**

Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim  
Plac Zamkowy 4  
97-300 Piotrków Trybunalski  
tel./fax 44 646 52 72  
e-mail: muzeum@post.pl  
<http://www.muzeum.om.pl>



Fotografie prezentowane na wystawie, to kontrastowe zestawienie prac czarno-białych i kolorowych, tych starszych, wykonanych w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat XX w. i tych bardziej współczesnych. Obok zdjęć przedstawiających statyczne elementy miejskiej zabudowy, znalazły się też pewne sceny z planów filmów i widowisk realizowanych w Piotrkowie. Wreszcie są to fotografie wykonane przez barwną postać doświadczonego fotografa z 40 letnim stażem i młodszego o lat 30 fotografującego muzealnika.

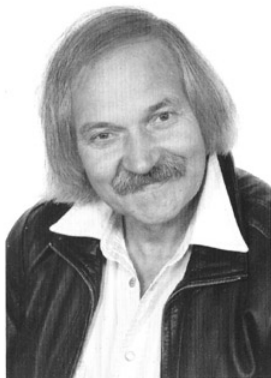
Prezentowane fotografie czarno-białe, w różnych odcieniach szarości utrwaliły obraz Piotrkowa. Są to zdjęcia piotrkowskich ulic, zaułków, elementów nieistniejącej już, starej architektury miasta, która bezpośrednio odeszła w przeszłość oraz ludzi, którzy choć często anonimowi, wpisywali się w klimat miasta końca wieku.

Piotrków z uwagi na zachowany historyczny układ urbanistyczny, mimo upływu lat, pozostaje bardzo fotogeniczny. Zwłaszcza piotrkowska Starówka zaskakuje nieoczekiwanymi perspektywami, zamknięciami ulic, frontami domów, tajemniczymi zaułkami. Te liczne kontrasty oraz niepowtarzalny nastrój sprawiły, że Piotrków wielokrotnie był miejscem pracy filmowców. Bogata historia inspirowała do tworzenia widowisk i inscenizacji historycznych. Barwne fotografie z planów filmowych, choć wykonane współcześnie, odzwierciedlają klimat miasta sprzed lat. Jest to swego rodzaju retrospektywa nawiązująca do wielokulturowości i bogatej historii Piotrkowa. Inne zdjęcia, wykonane podczas wędrowek po Piotrkowie, stały się świadectwem nieustannych zmian w nim zachodzących.

Zarówno fotografie czarno-białe, jak i kolorowe, ukazują klimat miasta, zdarzeń i ludzi przełomu wieków. Dokumentują wybrane zdarzenia z najnowszej historii Piotrkowa – miasta liczącego bez mała już 800 lat.

Autoryzy wystawy składają podziękowania Dyrekcji Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim za życzliwość i pomoc okazaną przy realizacji wystawy.

Fotografią zainteresowałem się mając 13 lat. Pierwsze wyróżnienie, jakie otrzymałem w konkursie fotograficznym (miałem 17 lat), zmobilizowało mnie do dalszej pracy w tej dziedzinie. Tematami moich fotogramów są: - pejzaż, - przyroda, - człowiek i reportaż. Jestem wierny swej pierwszej fascynacji operowania czernią i bielą. Staram się w tej technice opowiedzieć o bogatym pięknie krajobrazu, o przeżyciach człowieka, jego zmaganiach z życiem, osobistych dramatach i szczęściu. W krajobrazie, pejzażu nie szukam dziwności, poszukuję fragmentu o takim natężeniu zwykłości, które podnosi go do rangi uogólnienia. Rejestruję ten ułamek sekundy w kadrze i dążę do tego, by po obróbce laboratoryjnej błyszczał jak drogocenny kamień. Chcę, by fotografia była poezją zrodzoną z codzienności. Światłocieniowe efekty, kontrasty, zdynamizowane układy zwiększają ekspresję każdego fotograficznego obrazu prezentującego to, co niepowtarzalne, jedyne. W wielu fotografiach kładę nacisk na siłę tonalną czerni i bieli, często eliminując prawie wszystkie formy pośrednie. Czasem znów robię zdjęcia o wyłącznym jasnym walorach, innym razem najważniejsza jest dla mnie możliwość przetworzenia kolorowej rzeczywistości w obraz składający się z nieskończonej ilości monochromatycznych tonów. W fotografii zmierzam do czystości formy, perfekcyjnej dbałości o najdrobniejsze elementy kompozycji i biegłość warsztatową. Na pytanie: co należy fotografować?, - odpowiadam za Janem Bułchakiem: „wszystko, co Ci każe serce, tylko świadomie i z rozmysłem”. Fotografia, jako sztuka samoistna, nie musi naśladować innych dziedzin sztuki, by tworzyć wielkie dzieła. Leonardo da Vinci powiedział, że: „malarz uczy ludzi patrzeć”. Dzisiaj w znacznej mierze funkcję tę przejęli fotograficy. W świecie szybkich obrazów, zdjęcie staje się przystanią, w której nasze rozbiegane spojrzenia mogą odpocząć. Owocem mojej życiowej pasji były fotografie prezentowane na 100 wystawach zbiorowych i 15 prezentacjach indywidualnych w kraju i zagranicą. Za swoją twórczość otrzymałem wiele prestiżowych nagród, medali i wyróżnień. Jestem członkiem: ZPAF-u i ŁTF-u. Byłem pomysłodawcą założenia Piotrkowskiego Towarzystwa Fotograficznego Fcztery, którego obecnie jestem honorowym członkiem. Moje fotografie znajdują się w zbiorach prywatnych oraz instytucjach w Polsce i poza granicami.



Czesław Abratkiewicz













Absolwent historii i studiów w zakresie wychowania plastycznego (praca pod kierunkiem prof. Mariana Bartzaka – cykl grafik p.t.: „Droga”). Obecnie adiunkt Muzeum w Piotrkowie. Od 2007 r. członek PTF Fcztery. Autor wystaw indywidualnych i kilkunastu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestnik krajowych i międzynarodowych plenerów fotograficznych. Współorganizator i uczestnik Piotrkowskiego Festiwalu Podróży i Fotografii. Współorganizator konkursów fotograficznych i wystaw fotografii wykonanych przez młodzież piotrkowską. Autor scenariusza wystawy historycznej i opracowania „Piotrkowanie na starej fotografii” oraz aranżacji wystaw fotograficznych i scenariuszy wystaw historycznych z wykorzystaniem fotografii dokumentalnych. Laureat V Konkursu Fotograficznego „Ziemia Piotrkowska - moja mała ojczyzna w obiektywie” – I miejsce w 2009 r. Wyróżniony brązowym medalem „Za zasługi dla Piotrkowa Trybunalskiego” (2009 r.). Zajmuje się fotografią krajobrazową, reportażem, fotografią podróżniczą.

W fotografii najważniejsze jest dla mnie uchwycenie chwili. Znalazienie się w odpowiednim miejscu w odpowiednim czasie często jest kwestią przypadku. Nie wszystko przecież da się przewidzieć... Niejednokrotnie warto jednak cierpliwie czekać, obserwować, porównywać i analizować, by dostrzec i uwiecznić w kadrze tę jedyną, niepowtarzalną sytuację, scenę, grę kolorów i światła, a więc to, co składa się na atmosferę chwili, miejsca czy charakter człowieka.

Paweł Kendra

















## **Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim**

Plac Zamkowy 4

97-300 Piotrków Trybunalski

centrala: tel./fax (44) 646-52-72

e-mail: [muzeum@post.pl](mailto:muzeum@post.pl)

<http://www.muzeum.om.pl>

### **Godziny otwarcia:**

wtorek - 10-17

środa - 10-15

czwartek - 10-15

piątek - 10-17

sobota - 10-16

niedziela - 10-15

w poniedziałki i dni poświęczone nieczynne

pepe  
design  
studio  
.org